Что читать летом? Писатели под псевдонимом…

1. **«Чук и Гек», Аркадий Гайдар** - *Аркадий Петрович Голиков, русский, советский писатель. Один из основателей современной детской литературы. Наиболее известны его произведения "Судьба барабанщика" (1938-1939), "Тимур и его команда" (1940). Погиб в бою в тылу врага.
Существует две версии происхождения псевдонима Гайдар. Первая, получившая широкое распространение - "гайдар" - по-монгольски "всадник, скачущий впереди". По другой версии, Аркадий Голиков мог взять имя Гайдар как собственное: в Башкирии и Хакассии, где он бывал имена Гайдар (Гейдар, Хайдар и т.д.) встречаются очень часто. Версию эту поддерживал и сам писатель.*
2. **Фантастические рассказы по выбору. Кир Булычев** *(Игорь Всеволодович Всеволодов, Николай Ложкин, Маун Сейн Джи, Лев Христофорович Минц) - Игорь Всеволодович Можейко(1934-2003), российский писатель-фантаст. Русский писатель-фантаст, киносценарист, историк-востоковед (кандидат исторических наук). Автор научных работ по истории Юго-Восточной Азии (подписывал настоящей фамилией), многочисленных фантастических повестей, рассказов (часто объединенных в циклы), сборника "Кое-какие стихи" (2000).
Псевдоним скомпонован из имени жены (Кира) и девичьей фамилии матери писателя. Впоследствии имя "Кирилл" на обложках книг стали писать сокращённо — "Кир.", а потом сократили и точку, так и получился известный сейчас "Кир Булычёв".*
3. **«Сказки об Италии» Максим Горький**- *Алексей Максимович Пешков, русский, советский писатель. Русский писатель, общественный деятель, литературный критик, публицист. Первый рассказ напечатал в 1892 под псевдонимом Горький, который характеризовал тяжелую жизнь писателя, этот псевдоним и использовал в дальнейшем. В самом начале своей литературной деятельности также писал фельетоны в "Самарской газете" под псевдонимом Иегудиил Хламида. Сам М.Горький подчеркивал, что правильное прозношение его фамилии - ПешкОв, хотя почти все прозносят ее как ПЕшков.*
4. **«Детские стихи», Саша Чёрный** - Александр Михайлович Гликберг, русский поэт
5. **«Стихи для детей», «Стихи о войне», Анна Ахматова** - *Анна Андреевна Горенко, русская, советская поэтесса.  Своим псевдонимом Анна Горенко выбрала фамилию своей прабабушки, после того как отец запретил начинающей поэтессе ставить фамилию Горенко под стихами.*
6. **«Ванька», «Спать хочется», «Беглец», «Мальчики», «Детвора», «Каштанка», «Белолобый». Антон Чехов.** *Псевдонимом не всегда пользуется писатель, но у Антона Павла Чехова был псевдоним, и не один. Чехов имел около 45 псевдонимов. Вот некоторые из них: Антоша Чехонте, Антоша Ч., Брат моего брата, Рувер, Человек без селезёнки, Некто…*
7. **«Приключения Тома Сойера», Марк Твен** - американский писатель. *Настоящее имя Марка Твена (1835 – 1910) – Сэмюэл (Сэмюэль) Ленгхорн (Ленхорн) Клеменс. Для псевдонима он взял слова, которые произносят при измерении глубин реки, «мерка – две» (Марк – Твен), их часто слышал, когда был машинистом парохода. «Мерка – две» - это глубина, достаточная для прохода судов. По-английски слово mark – «отметка» - звучит точно как имя Марк.*
8. **«Приключения Робинзона Крузо» Даниэль Дефо.** *Поскольку восстание герцога Монмаута, в котором он участвовал, разгромлено, приходится скрываться от властей под другим именем. Оно не совсем чужое, но все не такое, каким наградили его родители. Из Даниэля Фо он становится Даниэлем Дефо».*
9. **«Алиса в стране чудес» Льюис Кэррол(л),** *Чарльз Лютвидж Доджсон* 1832-1898, *английский математик и теолог, а также писатель, автор сказки "Алиса в стране Чудес".
Издатель журналов и писатель Эдмунд Йетс посоветовал Доджсону придумать псевдоним, и в «Дневниках» Доджсона появляется запись от 11 февраля 1865:
"Написал мистеру Йетсу, предложив ему на выбор псевдонимы: 1) Эдгар Катвеллис (имя Edgar Cuthwellis получается при перестановке букв из Charles Lutwidge); 2) Эдгард У. Ч. Вестхилл (метод получения псевдонима тот же; 3) Луис Кэрролл (Луис от Лютвидж — Людвик — Луис, Кэрролл от Чарлза); 4) Льюис Кэррол (по тому же принципу)". Выбор пал на Льюиса Кэрролла. С тех пор Чарлз Лютвидж Доджсон все свои «серьезные» математические и логические работы подписывал настоящим именем, а все литературные — псевдонимом...*
10. **«Стихи для детей», Даниил Хармс,** *Ювачев Даниил Иванович* 1905-1942, *русский писатель и поэт. Псевдонимов у Ювачёва было много, и он играючи менял их: Ххармс, Хаармсъ, Дандан, Чармс, Карл Иванович Шустерлинг и др. Псевдоним "Хармс" (комбинация французского "charme" — "шарм, обаяние" и английского "harm" — "вред") наиболее точно отражал сущность отношения писателя к жизни и творчеству.*
11. **«Сказы Бажова» по выбору.** *П.П.Бажов с тонким юмором подписывал свои первые сказки Колдунов, по его мнению, именно колдуну пристало рассказывать сказки.*