**Сценарий дидактического спектакля 4 В класса**

**«Счастье, ты где?»**

На экране яркий слайд о счастье

Звучит песня-пародия «Та тира тита тира ти тата»

Русский стилизованный танец 8 девочек (или 6-ти) и солиста-юноши (Данило) с сумой за плечами.В финале танца Данило бежит вниз по ступенькам.

Девочки подались все вперед.

**1 Девица (Низовских Д.):** - А ты куда спешишь, Данило?

**Данило (Хасанов С.):** - Да царскому сыночку счастье привалило.

**Все девицы:** - Это как? И где оно?

**Данило:** - Спросите сами у него.

**2 Девица (Каськова Д.):** - То же мне сказал, счастье, что, оно живое?

**Данило:** - Живое.

**3 Девица (Боркова М.):** - И большое?

**Данило:** - Большое-пребольшое!

**Все:** - Вот такое? (разводят все широко руки).

**Данило:** - Гораздо больше. Руками не обхватишь.

**Все:** - А покажи! Ну, покажи!

**Данило:** - Ишь, покажи, да покажи. Не положено. Велено самому царевичу в руки передать, спешу, недосуг мне с вами судачить. Прощевайте, красавицы.

**4 Девица (АрхипенкоА.):** - Ну вот, ушел, а так красиво с нами выплясывал, просто загляденье.

**5 Девица (Игнатенко К.):** Ой ёй! Вот уже и засмотрелась! Не в нем ли свое счастье ищешь?

**6 Девица (Полякова В.):** - Засмущалась, как маков цвет, видимо, не зря заметили?

**4 Девица:** - Да ну вас, вам бы все шутки шутить.

**1 Девица**: - А давайте, счастье позовем, коль он живое.

**Все:** - Давайте. (Делятся по три и бегут по сторонам сцены).

**Все:** - Счастье, ты где?

**Голос эхом (Баранцева А.):** - Везде…. везде…. везде…

**Все:** - Счастье, ты чье?

**Голос:** - Твое…. твое …. твое…

**Все:** - Счастье, ты с кем?

**Голос:** - С тобой….тобой….тобой….

*Выбегает тетушка Федосья*

**Федосья (Сидорчук Д.):** - Человек – кузнец своего счастья.

**2 Девица:** - Здравствуй, тетушка Федосья.

**Федосья:** - Здравствуйте, красавицы. Что, счастье ищете?

**3 Девица:** - Ты тоже про счастье наслышана?

**Федосья:** - А как же, наслышана.

**4 Девица:** - Тогда скажи нам, что такое счастье? Само оно в жизни приходит или нужно добывать его?

**Федосья:** Счастье-вольная птица, где захотела, там и села.

**Все девицы:** - Птица? – А какая? Расскажи про нее, ну расскажи.

*Все садятся на ступеньки.*

**Федосья** ***(присела)*:** - О ней лишь в сказках говорится.

Быть может, это сказка-небылица.

В забытых, неизведанных краях,

Живет на свете где-то чудо-птица,

Которую мы встретим лишь во снах.

Она в огнях сияет и сверкает,

Летит сквозь время и несет добро,

Один раз в год, зимою прилетает,

И дарит людям дивное перо.

**5 Девица:** - Это кто? Жар-птица?

**Федосья:** - Жар-птица. Жар-птица.

**6 Девица:** - А расскажи нам про нее, чем она так прекрасна?

**1 Девица:** - Она приносит счастье людям?

**Федосья:** - А и расскажу – людям во славу, вам на забаву, да на поученье, вот и будет вам обученье.

**2 Девица:** - Добру и ласке? Как в сказке?

**Федосья:** - Как в сказке. Как в сказке. Ну, слушайте, не перебивайте.

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были*… (через низ уходит)*

*Музыка цирковых акробатов*

*Выбегают на сцену Воевода, 4 стражника и 3 поварихи.*

*Акробаты (Шевелёв А., Пазхаренко А.)вступлением выходят на фрагмент музыки.*

**Воевода (Зиновьев К.):** - Раскувыркались ту! А новый трон царя-батюшки где вас спрашиваю? *(на слуг, поварих и акробатов)*

**Все:** - Сейчас будет, вон стоит. Все тянут трон на центр.

*Музыка торжества. Идет царь, просматривая гостей и слуг.*

**Стражники и поварихи:** - Присаживайтесь, царь-батюшка. Какие будут указания?

**Царь (Половинко М.):** - Указания? Царь от скуки помирает, а они указания. Свита, чем царя сегодня удивлять будете?

**1-я, 2 Повариха (Шведова М., Мельзина С.):** - Царь-батюшка, так может, уточки кушать изволите?

**3-я Повариха (Чеботарь М.)** - И борщечка наваристого со сметанкой?

**Царь:** - Что? Да мне ваши борщи и уточки вот где уже! *(показывает на живот)* Трон новый вот уже пришлось заказывать, а то ведь негоже царю в трон не умещаться.

**Стражники хором (Панов В., Оганисян А., Кандыба И., Синепальников Д.)** - А давайте Европу опять завоюем! Ась-два, ась-два! *(маршируют вдвоем в линию)*

**Царь *(забегая между ними, и разворачивая их за плечо назад)*:** - Не трожь Европу! Надоело ее завоевывать. Завоюешь, а тут тебе потом и король Швейцарский и принц Аглецкий и лопочут все не по-нашему, не... не хочу чужбину слушать.

**Стражники хором (Панов В., Оганисян А., Кандыба И., Синепальников Д.):** - А может акробаты повеселят царя-батюшку? Они мигом…

**Царь:** - Надоели мне эти акробаты, пусть с глаз моих убираются, да поскорее, поскорее.

*Акробаты колесом уходят. Фрагмент музыки «Акробаты».*

**Воевода:** - А может тебе, царь, это…. жениться?

**Царь *(довольно поглаживая бороду)*:** - Жениться? Это можно! Вот только женюсь и что дальше? Старую свою половиночку куда дену, а новая как надоест , так вновь жениться? Негоже царю 10 жен иметь. А вот свадьбу сыграть, это можно. Кого женить будем?

**Стражники хором (Панов В., Оганисян А., Кандыба И., Синепальников Д.):** - Так ведь, батюшка, женатые мы все.

**Поварихи:** - И мы замужем (довольно)

**Царь:** - Что?

**Стражники хором (Панов В., Оганисян А., Кандыба И., Синепальников Д.):** - Сам говоришь, несколько раз жениться негоже.

**Царь:** - Царю перечить? Всех казню!

**Воевода:** - Вспомнил, царь-батюшка. Иван-то, царский сын неженатый еще.

**Все:** - Не женат, не женат!

**Царь:** - Ну вот… а то не кого. Позвать ко мне Ивана!

*Под фанфарную музыку входит Иван.*

**Царь:** - Ну что, Иван, жениться будешь?

**Иван (Пряничников С.):** - Жениться, жениться, эт можно.

**Воевода:** - Слушай, люд, честной указ!

Царь издал такой приказ!

Всем на площадь собираться,

Не толпиться, не ругаться.

Девиц модных приглашают

И невесту выбирают.

*Снова акробаты колесом и кувырком туда-сюда.*

**Царь:** - Акробатов усмирить, смотр невест пора открыть.

**Стражник 1:** - Объявляем смотр невест!

Невеста из Америки!

*Танец 1-й невесты – современная музыка (костюм: блестящий жакет, брюки, огромные очки) фрагмент.*

**Стражник 2:** - Невеста из Индии *(музыка индийская, фрагмент движений).*

**Стражник 3:** - Невеста из Японии *(3-я невеста: фрагмент танца с веером. Японская музыка).*

**Стражник 4:** - Невеста из России.

***На музыку песни «Я чаёвничала» фрагмент танца***

*После танцев царь поворачивается к Ивану.*

**Царь:** - Ну, что, Иван, какая-нибудь понравилась? А?

**Иван *подходит к 1-й*:** Эта танцует как-то странно, не по-нашему и в доспехах.

**1-я невеста (Баранцева А.):** - Ой, тоже мне принц Датский, а сам-то в чем? Ха-ха-ха! *(осматривая себя)* Последняя модель 21-го века! *(фыркнув отходит)*

**Иван *выводит вторую невесту*:** - Эта ничего, хороша, мила, но слишком мала.

**2-я невеста (Кульмаметова Д.):** - Ой! Взрослый нашелся, прямо великан дядя Степа, ты что – дед? Тебе 100 лет? *(со смехом отбегает).*

*Иван выводит 3-ю невесту, та небрежно отодвигает Ивана веером.*

**Иван:** - Эта слишком тонка и горда.

**3-я невеста *(скептически) (Шадуро Ю.)*:** Да! Горда и стройна, а ты, ты… на борщах и уточках откормленный, вот это да *(хохоча отходит).*

 **Иван *выводит 4-ю невесту*:** - Эта….

**Царь:** - Эта то тебе чем не угодила? Вон как отплясывает.

**Иван:** - Да вроде бы и ничего, да только ничего не умеет, всю посуду перебила, накухарничала, нам зачем такую неумеху.

**4-я невеста (Доропеева Т.):** - Ой, подумаешь, да у вас этой посуды видимо-невидимо, ставить некуда, тоже мне жадина. Не хочу за такого замуж!

**Иван:** - Да и не надо.

**Царь:** - Иван, ты, конечно, мне сын, но как же так? 20 летя тебя кормил и растил, а тебе ради отца и жениться жалко?

**Иван:** - Нет на то моего желания. Не по душе они мне. Я ее жду. Единственную.

*Бежит гонец.*

**Гонец Данило:** - Царь-батюшка, не прикажи казнить, прикажи миловать.

**Царь:** - Кто таков? И что тебя к нам привело?

**Гонец Данило:** - Я гонец Данило. Вашему царевичу счастье привалило.

**Царь:** - Что за счастье?

**Гонец Данило:** - Принес я царевичу подарок – перо дивное, золотистое *(вытягивает его из сумы)* оно светится яркими блестками.

*Музыка «сияние звезд»*

**Стражники:** - Красота… вот те так счастье

**Иван:** - И на что мне перо?

**Гонец Данило:** - Перо это не простое, оно Жар-птицы, где птицу найдешь, там и суженую сыщешь *(убегает).*

**Иван:** - А где найти мне эту Жар-птицу?

**Царь:** - Не печалься сынок, обратимся к волшебному зеркалу. Авось он и знает. Помнишь, Аглецкий принц подарил.

*Волшебная музыка, появляется волшебное зеркало.*

**Зеркало (Созонов С.):** - Здравствуйте. Вас приветствует поисковая система зеркал Мугл. Пожалуйста, выразите свой запрос.

**Царь *(выхватывая перо у Ивана)*:** - Вот перо, оно Жар-птицы. Где найти такую птицу, в каком царстве-государстве?

**Зеркало:** - Для выполнения запроса воспользуйтесь ключевыми словами.

**Иван:** - Вот те на. Ну ладно. Жар-птица, ее место обитания.

**Зеркало:** - Жар-птица, она же Василиса Прекрасная обитает в своем доме.

**Иван:** - Ну сказало… А где ее дом?

**Зеркало:** - Положение дома и место ее обитания известно только Бабе-яге.

**Царь:** - Ну что ж, Иван, ступай к Бабе-яге *(уходят, убирают трон, выставляют лес дремучий на затемненной сцене).*

*Действие на ступеньках. Снова звучит русская музыка «Та тира тита тира», выходят приплясывая девицы внизу у сцены, солистка Федосья ?? . Забегают на ступеньки.*

**1 Девица:** - Ну что, тетушка Федосья, нашел ли свое счастье Иван царский сын? И где эта Жар-птица, которую ты так хвалила?

**Федосья:** - А как же, нашел. Да не так скоро, как вы торопите. Счастье оно ведь в ваших руках, совсем близко, но и ох как далеко. Как себя поведешь, то и будет.

**Девицы:** - В наших руках?

**Федосья:** - Конечно, ведь счастье – тепло и ласка.

**Все:** - А сказка?

**Федосья:** - Сказка сказкой, да не все так скоро, как мы мечтаем, если сами добрыми не будем к людям.

**2 Девица:** - Где живет чудо-птица и почему не каждый может туда попасть?

**Федосья:** - Жар-птица служит добру. Увидеть ее мог лишь отчаянный смельчак с чистой душой и сердцем, ведомый по жизни мечтой.

**3 Девица:** - Значит, Жар-птица и есть символ счастья?

**4 Девица:** - Одному ее перу цена побольше целого царства будет.

**5 Девица:** - А самой Жар-птице и цены нет.

**6 Девица:** - Значит, и счастью цены нет.

**1 Девица:** - Что такое счастье?

Счастье – это просто!

Нет у счастья веса,

Нет у счастья роста

**2 Девица:** - Счастье не измеришь

Яркими словами,

Счастье не увидишь

Ясными глазами.

**3 Девица:** - Как тогда ответить,

Что такое счастье?

Ведь оно бывает

Самой разной масти.

**4 Девица:** - Счастье… это слово

Много лиц имеет,

Каждый понимает

Счастье, как умеет!

**5 Девица:** - Ой, мы совсем забыли про сказку!

**Федосья:** - И то верно, слушайте дальше: отправился Иван-царевич в лес…

*Музыка: Иван в лесу 1 + музыка избушки*

*По сцене идет Иван, навстречу ему бежит избушка, бегает вокруг Ивана.*

**Иван:** - Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом *(избушка продолжает бежать).*

**Иван:** - Стой! Слушай мою команду! Направо! Ать, два. *(избушка четко выполняет команды)*

- Налево – ать, два!

Кругом! Кругом! Кругом! Кругом! *(избушка крутится и, обессилев, падает вытянув ноги)*

**Избушка (Пилюгин Н.):** - Ох, уморил. Что надо?

**Иван:** - Хозяйку подавай. Бабу-ягу.

*Музыка Яги.*

**Избушка:** - Это я мигом. Сейчас доставлю *(кружась, убегает и выталкивает силком Бабу-ягу. Та выползает хромая).*

**Баба-яга (Бакиева К.):** - Ой! Ёй! Ёй! Кого я сейчас зажарю, кого я на лопате в печь посажу.

**Иван:** - Нетушки, старая, не обманешь, ты лучше дело говори.

**Баба-яга:** - А, это ты, Иван-царский сын. Ну и какое дело мне говорить? А? Касатик ненаглядный.

**Иван:** - Ты мне лучше скажи, где Василиса Прекрасная живет?

**Бабя-яга:** - Ой, так прямо сразу и скажи. А что ты мне за это пообещаешь?

**Иван *(задумавшись)*:** - Хочешь пенсию царскую по выслуге лет?

**Баба-яга:** - Пенсию? А зачем она мне? Мы ёжки тыщу лет живем, лесом промышляем, нам пенсия ни к чему, по магазинам не ходим, время задорма не тратим.

**Иван:** - А хочешь, заграницу отправлю, на Канары?

**Баба-яга *(испуганно)*:** на нары, не, не хочу!

**Иван:** - Так чего же ты хочешь, старая?

**Баба-яга *(радостно****)*: - Хочу…. Ой! Хочу царских акробатов посмотреть, в гости их пригласить, на их трюки полюбоваться, красота…

**Иван:** - Акробатов? Да, пожалуйста! Эй, царски акробаты, сюда!

*Музыка акробатов. Повтор 2-го трека, побольше*

Акробатический этюд, в финале садятся на шпагат перед Ягой

 **Баба-яга:** - Браво! Браво! Вот тебе, Иван, клубочек, он покажет путь к Василисе. Ступай *(а сама, кувыркаясь, как акробаты, убегает, но хватается за спину и охая исчезает).*

*Иван идет по лесу. Музыка 2*

*Иван бросает клубочек за сцену, тот укатывается, звучит гром музыки и волшебства, появляются звезды.*

*Танец звезд и Жар-птицы на песню «Жар-птица»*

|  |  |
| --- | --- |
| **Иван:** - Звезды падают с небес, Осветился счастьем лес.Долгожданная Жар-птица,Нет, не птица ты девица  | *На экране светятся звезды* *Темно-синий фон* |

*Звезды замирают.*

*Иван становится на колено перед Жар-птицей-Василисой (Нейковчена Н.).*

**Иван:** - Ты прекрасная девица, ты ведь вовсе не Жар-птица, а девица Василиса. Стань моей женой. В нашем царском терему батюшка нас ждет. Поспешим скорее.

*Бегут, а звезды улетают*

*Выбегают девицы. 1-я музыка: «та-тира»*

**1 Девица:** - Смотрите, смотрите, вот оно счастье какое!

**2 Девица:** - Жар-птица, огненная птица, ее перья блестят серебром и золотом.

**3 Девица:** - Крылья, как языки пламени.

**4 Девица:** - А глаза светятся как чистый кристалл.

**5 Девица:** - О, жар-птица, это священная птица.

**6 Девица:** - Жар-птица – воплощение мечты и счастья.

**Федосья:** - Чего стоим, рот открыв, поспешите на царскую площадь невесту счастья встречать.

**Девицы:** - Бежим скорее, а то Иваново счастье прозеваем.

*Выбегает царь*

**Царь:** - Слуги, ну где вы запропастились, где мой царский трон? Вот-вот Иван явится, а царь без трона невесту встречать будет.

**Стражники хором (Панов В., Оганисян А., Кандыба И., Синепальников Д.):** - Вот, вот он, батюшка царь *(тянут трон)*.

*Царь усаживается на трон.*

**1 Повариха:** - А на Василису-то как хочется посмотреть.

**2 повариха:** Уж красавица видно такая… будет пир на весь мир.

**3 Повариха:** - Наедятся борщечка и утятинку. Да скоро ли они там?

**Воевода:** - Слышишь, ваше величество, кто-то там бежит?

Музыка Ивана и Василисы.

Через зал бегут Иван и Василиса. Фрагмент музыки «Звёзды»

Царь вскакивает с трона, бежит вокруг них, оглядывая невесту.

**Царь:** - Ай, да Иван, ай да молодец, какую красавицу в дом привел. Скромна, воспитана, умна *(Василиса стоит потупив взор)*.

**Стражники хором (Панов В., Оганисян А., Кандыба И., Синепальников Д.):** - Нашему Ивану подстать она.

**Царь:** - То-то верно подметили. Ну что же, с пирком да за свадебку.

*Пляска панорама всех героев на площади под музыку «Та тира, тира тада…» выход по группам. 1-е девицы, за ними слуги, за ними акробаты, царь, Василиса и Иван + избушка, Баба-яга.*

*Выход из кружков на финал на ступеньки.*

**3 девицы:** - Счастье, ты где?

**Голос:** - Я здесь, я здесь, я здесь.

**3 девицы:** - Счастье, ты чье?

**Голос:** - Твое, твое, твое.

**Все:** - Счастье, ты с кем?

**Голос:** - С тобой, с тобой, с тобой.

**1 Ведущий:** - Счастье – тогда, когда вас понимают.

**2 Ведущий:** - Счастье – тогда, когда ждут и встречают.

**3 Ведущий:** - Счастье – когда благодарен судьбе.

**4 Ведущий:** - Счастье – когда благодарны тебе.

**5 Ведущий:** - Счастье – когда ты с любовью живешь.

**6 Ведущий**: – Счастье – когда ты тепло отдаешь.

**7 Ведущий:** - Счастье – когда окрыляет успех.

**8 Ведущий:** - Счастье – когда его делят на всех.

**Федосья:** - Дорожите счастьем, дорожите!

Замечайте, радуйтесь, берите!

Радуги, рассветы, звезды глаз –

Это все для них, для нас, для вас.

**Царь:** - Услыхали трепетное слово –

Радуйтесь, не требуйте второго.

Не гоните время, ни к чему,

Радуйтесь вот этому – ему.

**Василиса:** - Красоту увидеть в некрасивом,

Разглядеть в ручьях разливы рек.

Кто умеет в буднях быть счастливым,

Тот и впрямь, счастливый человек.

**Песня:** «Здравствуй, счастье» 2 куплета, на третий уходят все.